

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO N° 01/2023.

PROVA DE: **ARTE**

NOME DO CANDIDATO: _____

As questões de 1 a 10 se referem à Legislação e Conhecimentos pedagógicos gerais.

1. De acordo com o art. 206 da Constituição Federal de 1988, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;

III - Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

IV - Valorização dos profissionais do ensino, garantidos, na forma da lei, planos de carreira para o magistério público, com piso salarial profissional nacional e ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos e

V - Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

Assinale a alternativa em que **todas as afirmações estão corretas**.

a) I, II, III, IV e V.

b) I, II e III apenas.

c) I, II e IV apenas.

d) II, III e IV apenas.

e) I, III e IV apenas.

2. Entre as garantias do Estado constantes no art.208 da Constituição Federal estão:

I- Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria;

II- Educação Infantil em creche e pré-escola às crianças até cinco anos de idade;

III- Atendimento ao educando, em todas as etapas da Educação Básica, por meio de programas suplementares de material didático- escolar, transporte e alimentação e assistência à saúde;

IV- Atendimento educacional aos educandos com deficiência apenas em salas especializadas e

V- Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

Assinale a alternativa em que **todas as afirmações estão corretas**:

a) I e II apenas;

b) I, II e III apenas;

- c) I, II e IV apenas;
- d) I, II, III e V apenas;
- e) I, II, III, IV e V.

3. De acordo com o que estabelece o art. 11 do Decreto nº 10.656/2021, considera-se Educação Básica em tempo integral:

I- Jornada escolar de um estudante que permanece na escola ou em atividades escolares por tempo igual ou superior a sete horas diárias apenas no período de recuperação;

II- Jornada escolar de um estudante que permanece na escola ou em atividades escolares por tempo igual ou superior a sete horas diárias ou a trinta e cinco horas semanais, inclusive em dois turnos, desde que não haja sobreposição entre os turnos, durante todo o período letivo;

III- Jornada escolar de um estudante cuja somatória das horas-aula e a recuperação das aprendizagens seja superior a quatro horas semanais;

IV- Jornada escolar de um estudante que permanece na escola ou em atividades escolares por tempo igual ou superior a sete horas diárias ou a trinta e cinco horas semanais, inclusive em dois turnos, desde que não haja sobreposição entre os turnos, apenas nas séries iniciais do ensino Fundamental.

Assinale a **alternativa correta**.

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) I apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e IV apenas
- e) II apenas.

4. Leia atentamente as afirmações abaixo:

I- Para fins da distribuição dos recursos do Fundeb será admitida a dupla matrícula dos estudantes da educação regular da rede pública de ensino que recebem atendimento educacional especializado;

II - O atendimento educacional especializado aos estudantes da rede pública de ensino regular poderá ser oferecido pelos sistemas públicos de ensino ou por instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos, com atuação exclusiva na educação especial, conveniadas com o Poder Público;

III- Para fins da distribuição dos recursos do Fundeb será admitida a dupla matrícula dos estudantes da educação regular da rede pública de ensino que recebem educação profissional técnica de nível médio articulada;

IV- O atendimento educacional especializado aos estudantes da rede pública de ensino regular poderá ser oferecido pelos sistemas públicos de ensino ou por instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos, com

atuação exclusiva na educação especial, sem necessidade de convênio com o Poder Público.

Assinale a **alternativa correta**:

- a) I e III apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) II, III e IV apenas.
- e) Todas as afirmações estão corretas.

5. O art.4º do Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece que: É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. A garantia de prioridade compreende:

- I- Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias;
- II- Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública;
- III- Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas;
- IV- Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

Assinale a **alternativa correta**:

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) Estão corretas apenas as afirmações I, II e III.
- c) Todas as afirmações estão corretas.
- d) Apenas a afirmação IV está correta.
- e) Estão corretas apenas as afirmações II e III.

6. De acordo com o ECA, (art.53) a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, sendo-lhes assegurados:

- I- Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II- Direito de ser respeitado por seus educadores;
- III- Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;
- IV- Direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V- Acesso à escola pública e gratuita, independentemente do local de sua residência.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, IV e V apenas;
- b) I, II, III, IV e V;
- c) I, II e III apenas;
- d) I, II, III e IV apenas;
- e) I, IV e V apenas.

7. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os docentes incumbir-se-ão de:

- I- Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- II- Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- III- Zelar pela aprendizagem dos alunos;
- IV- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- V- Ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento e à avaliação sendo facultativo participar dos momentos de desenvolvimento profissional;
- VI- Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Assinale a alternativa em que **todas as afirmações estão corretas**:

- a) I, III, IV e V.
- b) III, IV, V e VI.
- c) I, II, IV e V.
- d) II, III, IV, V e VI.
- e) I, II, III, IV e VI.

8. Para ampliar e ressignificar o uso das tecnologias e assegurar que os estudantes saibam lidar com a informação cada vez mais disponível, o Currículo Paulista contempla essa temática nos vários componentes curriculares desde os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Dessa maneira pretende-se possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades que permitam aos estudantes:

- I- Buscar dados e informações de forma crítica nas diferentes mídias, inclusive as sociais, analisando as vantagens do uso e da evolução da tecnologia na sociedade atual, como também seus riscos potenciais;
- II- Apropriar-se das linguagens da cultura digital, dos novos letramentos e dos multiletramentos para explorar e produzir conteúdo em diversas mídias,

ampliando as possibilidades de acesso à ciência, à tecnologia, à cultura e ao trabalho;

III- Usar diversas ferramentas de software e aplicativos para compreender e produzir conteúdo em diversas mídias, simular fenômenos e processos das diferentes áreas do conhecimento, e elaborar e explorar diversos registros de representação matemática;

IV- Utilizar, propor e/ou implementar soluções (processos e produtos) envolvendo diferentes tecnologias para identificar, analisar, modelar e solucionar problemas complexos em diversas áreas da vida cotidiana, explorando de forma efetiva o raciocínio lógico, o pensamento computacional, o espírito de investigação e a criatividade;

V- Buscar dados e informações nas diferentes mídias, de conteúdos que se referem apenas às disciplinas da área de linguagens.

Assinale a alternativa em que **todas as afirmações estão corretas**.

- a) I, II, III e IV apenas.
- b) I, II, III, IV e V.
- c) II, III e V apenas.
- d) I e III apenas.
- e) IV e V apenas.

9. “Uma educação baseada em competências abre a mente dos alunos para além da rotina de sala de aula. Junto com os aprendizados mais técnicos e teóricos, os estudantes trabalharão com situações reais do cotidiano, tornando-se cada vez mais aptos e participativos na sociedade”. Dentre as Competências Gerais descritas na Base Nacional Comum Curricular – BNCC estão:

I- Conhecimento; Pensamento científico, crítico e criativo;

II- Repertório cultural; Comunicação; Cultura digital;

III- Trabalho e projeto de vida; Argumentação;

IV- Autoconhecimento e autocuidado; Empatia e cooperação;

V- Responsabilidade e cidadania.

Assinale a **alternativa correta**:

- a) Apenas I, II e III.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) I, II, III, IV e V.
- d) I, IV e V apenas.
- e) III e V apenas.

10. De acordo com Jussara Hoffman, a Avaliação mediadora tem as seguintes características:

- I- Se opõe à avaliação sentenciosa e classificatória;
- II- Media, encoraja e reorganiza o saber;
- III- Não há reciprocidade entre os elementos da ação educativa;
- IV- Opõe-se ao modelo do “transmitir-verificar-registrar.

Assinale a alternativa em que **todas as afirmativas estão corretas:**

- a) Apenas I, II e III.
- b) I, II e IV apenas.
- c) I, III e IV apenas.
- d) II e IV apenas.
- e) Todas estão corretas.

As questões de número 11 a 20 são referentes aos Conhecimentos específicos da disciplina ARTE.

11. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, uma das competências específicas de Arte é: Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. Dessa forma, o aluno precisa:

- I- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação.
- II- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.
- III- estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo.
- IV- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- V- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Assinale a alternativa em que **todas as afirmações estão corretas:**

- a) Apenas I, II e III.
- b) Apenas II, III e V.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Apenas I, II, III e V.
- e) I, II, III, IV e V.

12. A Base Nacional Comum Curricular - BNCC propõe que a abordagem das linguagens em Arte, articule seis dimensões do conhecimento.

Leia uma das dimensões abaixo:

... “refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.”

Assinale **a dimensão** que o trecho acima se refere:

- a) Fruição
- b) Estesia
- c) Expressão
- d) Reflexão
- e) Crítica

13. Assinale a **alternativa correta**.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC, o fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora:

- a) a cenografia, a imaginação, a criação coletiva, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção
- b) a percepção estética, a imaginação, a criação coletiva, a performance, a memória, a reflexão e a emoção.
- c) a improvisação, a imaginação, a consciência corporal, a criação, a memória, a reflexão e a emoção.
- d) a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.
- e) a leitura dramática, a imaginação, a consciência corporal, a performance, a memória, a reflexão e a emoção.

14. Na BNCC a Arte está centrada em quatro linguagens. **Assinale a alternativa que correspondente às linguagens corretamente:**

- a) Artes Visuais, Dança, Fotografia e Teatro.
- b) Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.
- c) Artes Visuais, Dança, Performance e Teatro.
- d) Artes Visuais, Dança, Música e Cinema.
- e) Artes Visuais, Dança, Teatro e Artes integradas.

15. Na unidade temática Artes Visuais, espera-se que os educandos das séries iniciais: 1º, 2º e 3º anos desenvolvam as seguintes habilidades:

I- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

II- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

III- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

IV- Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Assinale a **alternativa correta**.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I, II e III.
- d) Apenas III e IV.
- e) Apenas I e IV.

16.” Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo”.

Essa é uma **habilidade** referente à **Unidade Temática**:

- a) Teatro
- b) Artes integradas
- c) Artes visuais
- d) Dança
- e) Música

Leia as questões 17,18, 19 e assinale as alternativas corretas:

17. Os alunos, ao analisarem os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, estão trabalhando uma Habilidade presente nas Artes Visuais, (Base Nacional Comum Curricular – BNCC), que corresponde ao objeto de conhecimento:

- a) Materialidades.
- b) Vivências artísticas.
- c) Sistemas da linguagem.
- d) Elementos da linguagem.
- e) Manifestação artística.

18. Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o ensino de Arte deve assegurar aos alunos a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo:

- a) por meio da ludicidade, propiciando uma experiência de continuidade em relação à Educação Infantil.
- b) por meio das Artes visuais somente para enriquecer a linguagem.

- c) por meio da análise crítica das Artes integradas.
- d) por meio das apresentações públicas.
- e) por meio de um repertório aprendido na sala de aula.

19. O ensino da Arte, ao possibilitar o acesso à leitura, à criação e à produção nas diversas linguagens artísticas, contribui para o desenvolvimento de habilidades:

- a) voltadas apenas à leitura.
- b) relacionadas apenas à linguagem escrita.
- c) relacionadas tanto à linguagem verbal quanto às linguagens não verbais.
- d) voltadas apenas às expressões corporais.
- e) relacionadas ao seu cotidiano.

20. A respeito do componente curricular Arte podemos afirmar que:

- I- Contribui para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo,
- II- Favorece o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania.
- III- A Arte propicia a troca entre culturas e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas.
- IV- As manifestações artísticas devem ser legitimadas pelas instituições culturais.

Assinale a **alternativa correta**:

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas I, II e IV.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I, II e IV.
- e) Apenas I, II e III.